

Puisqu'ainsi est

Cyril Chevrier

CCC 48

25/07/2017 - 03/08/2017

First system of the musical score. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. The lyrics are: 'Puis - qu'ain - si est que' (Soprano), 'Puis - qu'ain -' (Alto), 'Puis - qu'ain - si est que conti - nue mon mal -' (Tenor), 'Puis - qu'ain - si est que con - ti - nue' (Bass), and 'Puis - qu'ain - si est que con - ti - nue mon mal -' (Basso continuo). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

Puis - qu'ain - si est que

Puis - qu'ain -

Puis - qu'ain - si est que conti - nue mon mal -

Puis - qu'ain - si est que con - ti - nue

Puis - qu'ain - si est que con - ti - nue mon mal -

Second system of the musical score. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. The lyrics are: 'con - ti - nue mon mal - heur Et que ri - gueur' (Soprano), 'si est que con - ti - nue mon mal-heur Et que' (Alto), 'heur Et que ri - gueur a pris pos - ses -' (Tenor), 'mal - - - heur Et' (Bass), and '- heur, mon mal - heur Et que ri - gueur a pris' (Basso continuo). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

con - ti - nue mon mal - heur Et que ri - gueur

si est que con - ti - nue mon mal-heur Et que

heur Et que ri - gueur a pris pos - ses -

mal - - - heur Et

- heur, mon mal - heur Et que ri - gueur a pris

a pris pos - ses - sion de moy, Si tres a - vant que
 ri - gueur a pris pos - ses - sion de moy, Si
 sion de moy, Si tres a -
 que ri - gueur a pris pos - ses - sion de moy,
 pos - ses - sion de moy, Si tres a - vant que plai -

plai-sirs n'y ont place en rien, Sou - ve - nir me
 tres a - vant que plai - sirs n'y ont place en rien,
 vant que plai sirs, que plai-sirs n'y ont place en rien,
 Si tres a - vant que plai - sirs n'y ont place en rien,
 sirs n'y ont place en rien, Sou -

tra - vaille, qui ne me veut ce bien, qui ne me
 Sou - ve - nir me tra -
 Sou - ve - nir me tra - vaille, qui ne me veut
 Sou - ve - nir me tra - vail - le, qui
 ve - nir me tra - vaille, qui ne me veut ce bien, qui ne

veult ce bien, Je lan - guis en grand
 vaille, qui ne me veult ce bien, Je lan - guis en grand peine, sans nul
 ce bien, Je lan - guis en grand peine,
 ne me veult ce bien, Je lan - guis
 me veult ce bien, Je

peine, sans nul bien es - pe - rer, Si - non la mort, qui
 bien es - pe - rer, Si - non la mort qui trop
 sans nul bien es - pe - rer, sans nul bien es - pe - rer, Si -
 en grand peine, sans nul bien es - pe - rer, Si - non la mort
 lan - guis en grand peine, sans nul bien es - pe - rer,

trop m'y fait tar - der, qui trop m'y fait tar - der.
 m'y fait tar - der.
 non la mort qui trop m'y fait tar - der.
 qui trop m'y fait tar - der, trop m'y fait tar - der.
 Si - non la mort qui trop m'y fait tar - der.